

Кино-видео-монтажёр Вера Щетинина работает на ТВ "Дон ТР" с 1967 года. Вера: "Тогда не было ни одного мальчишки, ни одной девчонки, которые бы не мечтали работать на телевидении. И я не была исключением".

Не знаю кто записал рассказ Веры сделал фотографии, но спасибо этим людям.



Журналист Юрий Калугин, оператор Виталий Анохин и помощник оператора Владимир Чайкин □

Когда начинали делать кино, была черно-белая негативная пленка, 16 миллиметров (узкая). А до этого мы выдавали в эфир только фотографии, рисунки и диктора в живой эфир. Это было настоящим счастьем для всех нас.

Негатив сменился обратимой пленкой, цветной – это воспринималось роскошью. Первый цветной фильм мы сняли в 1969 году. Тогда еще не было «Донтелефильма», была просто киногруппа.

Экскурс в историю ТВ

Автор: Галина Пилипенко

08.11.2010 14:20 - Обновлено 10.11.2010 12:45



Журналист Сергей Бородин: «В советское время операторы работали в основном на пленку, а не на видеокамеру. Дать,



Публикация в журнале «Мир» № 10 (1968) «Видеокамера в СССР» (1968) (11.08.2010)